APPEL A CONTRIBUTIONS LES CAHIERS DE L'ENSUP No 12, DECEMBRE 2025

L'École Normale Supérieure de Bamako porte à la connaissance des chercheurs et enseignants-chercheurs, le lancement du numéro 12 de sa revue **Les Cahiers de l'ENSup** à paraître en fin décembre 2025.

Le numéro 12, décembre 2025, est à sujets variés (varia). Toutes les propositions d'articles doivent parvenir au Comité de rédaction en version électronique (WORD et PDF) à l'adresse, **lescahiersdelensup@gmail.com** au plus tard le **15 novembre 2025**.

Généralités

La revue **Les Cahiers de l'ENSup**, de l'Ecole Normale Supérieure de Bamako publie deux numéros par an (juin et décembre) dans les langues suivantes : français, anglais, russe, allemand et arabe. Le résumé (250 mots) et les mots clés (5), en plus de la langue de l'article, sont à traduire en français pour les soumissions en anglais, russe, allemand et arabe. Si l'article est rédigé en français, le résumé et les mots seront en anglais.

L'article doit comporter l'indication du prénom et nom (en majuscule), l'institution de rattachement et l'adresse électronique de (s) l'auteur (s) ainsi que le champ disciplinaire.

Le titre de l'article doit être clair et concis éventuellement avec un sous-titre. Seul, le titre est présenté en majuscule.

Manuscrits

L'article soumis à la publication doit être compris entre 10 et 15 pages (tableaux figures, graphiques, bibliographie, etc. compris) avec une marge haut/bas ; gauche/droite 2.5 cm format A4, Times New Roman 12 pts, interligne 1.5, justifié. Les articles dépassant 15 pages seront soumis à une pénalité de 5 000f par page supplémentaire.

La numérotation de la structure du texte est : 1., 1.1, 1.2, 2., 2.1, etc. (L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées).

Illustrations

Le nombre d'illustration est limité à 5 (ex. images, tableaux, dessins, cartes et graphiques). Dans le cas des images, elles doivent être au format JPEG, seules les images de bonnes qualités sont acceptées (minimum 300 dpi, 10×15 cm, 1200×1800 px).

Toutes les illustrations doivent être indiquées dans le texte (ex. : Fig. 1, Fig. 2, etc.). Les légendes doivent être les plus complètes possibles (ex. titre, date, lieu, auteur, copyright)

NB : Pour les autres cas, la rédaction de la revue proposera un modèle de présentation.

Citations

Les références bibliographiques en notes de bas de page ne sont pas acceptées. Elles doivent être insérées dans le texte suivant le principe : Nom auteur ; Année, éventuellement page.

Les sources se présentent de deux manières :

- dans le texte, en mentionnant le nom de l'auteur·(e) et la date de publication directement dans le texte ou entre parenthèses ;

- dans la bibliographie, sous la forme d'une référence complète en fonction du type de source ;

Exemples :

- Source narrative : Diarra (2021) estime que...

- Source entre parenthèses : « [...] l'école serait en décadence » (Diarra, 2021, p 12)

- Diarra, M. (2021). L'école malienne de la démocratie. L'Harmattan.

Citations directes (citation des propos d'autrui tels que prononcés ou écrits par l'auteur·(e)) :

Une citation de moins de quarante (40) mots est directement insérée dans le texte entre guillemets. Elle figure à la suite de la phrase sur la même ligne.

Une citation de plus de quarante (40) mots est détachée en la faisant précéder et suivre par un retrait de 1,5 cm à gauche et à droite avec une taille de police 10 pts sans guillemets.

Exemples :

- Le football selon Marico (2020) c'est « faire des allers-retours en courant ensemble et celui qui marque le plus gagne » (p. 15).

- Un chercheur déclare à ce sujet : « la base de toute recherche c'est la qualité de la méthodologie » (Koné, 2019, p. 2-3).

- L'intercompréhension entre les hommes est dans l'ordre naturel des choses :

> L'homme est un être social qui ne peut se réaliser qu'en relation avec les autres. Cela passe nécessairement par l'acceptation des règles de la vie sociale. Celui qui n'arrive à jouer ce jeu social se retrouve inéluctablement mis à l'écart par les autres (Coulibaly, 2021, p. 23).

Références bibliographiques (se limitant aux auteurs cités)

Les références bibliographiques se placent à la fin du document et se présentent comme suit :

Livres (documents religieux, ainsi que les classiques)

Sartre, J.-P. (1938). *La Nausée*. Paris, Gallimard. (Livre papier)

Hobbes, T. (2017). *Léviathan ou La matière, la forme et la puissance d'un État ecclésiastique et civil* (F. Tricaud, Trad.). Paris, Flammarion. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65496c.texteImage. (Livre électronique)

Les périodiques (des revues ; des journaux ; des magazines ; des blogs ; ou des newsletters)

Barbot, J. (1999). L'engagement dans l'arène médiatique. Les associations de lutte contre le sida. Réseaux. *Communication-Technologie-Société*, 17(95), 155-196. (Sans DOI)

Robert, B., Hornebeck, W., & Robert, L. (1974). Cinétique hétérogène de l'interaction élastine élastase. *Biochimie*, 56(2), 239-244. doi.org/10.1016/S0300- 9084(74)80383-4 (Avec DOI).

Sabouret, J.-F., (2011). *L'Asie-monde.* CNRS Éditions. ttps://doi.org/10.4000/books.editionscnrs.11635.

Hobbes, T. (2017). *Léviathan ou La matière, la forme et la puissance d'un État ecclésiastique et civil* (F. Tricaud, Trad.). Flammarion. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65496c.texteImage (Avec URL)

Sources Internet

de la Brosse, J. (2020, 2 février). La lutte contre les promos trompeuses se durcit. Le Monde. https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/02/02/la-lutte-contre-les-promos-trompe-uses-se-durcit_6028149_3234.html.

NB : pour les sources et références qui ne figurent pas dans ce document, prendre contact avec le comité de rédaction de la revue, **Les cahiers de l'ENSup** qui vous indiquera le modèle à suivre. Adresse email : **lescahiersdelensup@gmail.com**

Critères d'évaluation

Les articles soumis à la revue seront évalués avec grille sur les critères suivants :

1. Pertinence et originalité de l'article :

2. Qualité et portée du cadre théorique :

3. Cohérence et rigueur de la méthodologie :

4. Qualité de l'analyse et/ou de la discussion :

5. Clarté et structure du texte, qualité de la langue :

Modalités de soumission d'article

- Frais d'instruction **20 000f** (non remboursable) à payer dès soumission de l'article ;
- Frais de publication **30 000** f à payer à la remise de l'article corrigé.

Moyen de paiement : Orange Money+ frais de retrait au (00223)79494131, Western Union ou Money Gram à :

Nom : Diallo prénoms : Moro dit Tiémoko, Bamako (Mali).

Dates importantes

Date limite de réception des articles : **15 novembre 2025**

Date limite de réception des articles corrigés : **15 décembre 2025**

Publication du numéro : **fin décembre 2025**

NB : les articles non conformes à ces consignes ne seront pas acceptés par la revue.