



NUMERO 004
DECEMBRE 2021

ISSN 1987-1392

LES CAHIERS DE L'ENSUP

REVUE SCIENTIFIQUE PLURIDISCIPLINAIRE

VOLUME 1

REVUE SEMESTRIELLE DE
L'ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE BAMAKO

Les Cahiers de l'ENSUP

Revue scientifique pluridisciplinaire

Directeur de publication

Dr TOURE Ibrahim Sagayar, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Directeur de rédaction

Dr DIALLO Moro dit Tiémoko, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Secrétariat de rédaction

Dr COULIBALY Mariam, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Dr MARICO Adama, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Dr MOUNKORO Hélène Semité, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Dr SANOGO Karidiata, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Dr CAMARA Abdoul Karim, Université des Lettres et Sciences Humaines de Bamako (Mali)

Dr NOUNTA Zakaria, Université des Lettres et Sciences Humaines de Bamako (Mali)

M. KEITA Tidiane Ferdinand, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Comité Scientifique et de lecture

Pr DOUYON Denis, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Pr TOURE Saydul Wahab, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Pr MARIKO Seydou, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Pr BERNARD Jacques-Emanuel université de Toulon (France)

Pr DAFF Moussa, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)

Pr MBOW Fallou, FASTEF-Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)

Pr WANE Mohamedoune dit Doudou, Université Nouakchott (Mauritanie)

Pr KOUAME René Allou, Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

Pr SISSAO Alain, Université de Ouagadougou (Burkina-Faso)

Pr ENAMA Patricia Bissa, Université Yaoundé 1 (Cameroun)

Pr YAO Jackim Simplicite, Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo (Côte d'Ivoire)

Pr M'BRAH Désiré Kouakou, Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

Pr OTTE Marcel, Université de Liège (Belgique)

Pr MONTE Vincente, Université d'Oviedo (Espagne)

Pr RENOUPREZ Martine Université de Cadix (Espagne)

Pr MEKAYSSI Abdelmadjid, Université Mohamed V de Rabat (Maroc)

Pr MWEPU Patrice Kabeya, Rhodes University (Afrique du Sud)

Pr NARBONA Immaculada Díaz, Université de Cadix (Espagne)

Pr ALMOULOU Saddo Ag, Federal University of Pará (Brésil)

Dr Cisse Djibrilla Alhadji, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Dr NASSOKO Douga, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Dr DIAKITE Baye, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Dr DIA Mamadou, Université des Lettres et Sciences humaines de Bamako (Mali)

Pr MAIGA Amidou, Université des Lettres, langues et des Sciences humaines de Bamako (Mali)

Dr MAIGA Ahmadou, Université des Lettres et Sciences humaines de Bamako (Mali)

Pr MINKAILOU Mohamed, Université des Lettres et des Sciences humaines de Bamako (Mali)

Dr TRAORE Amadou, Université de Ségou (Mali)

Dr TRAORE Abou, Université de Ségou (Mali)

Dr DIALLO Mamadou Bani, Université des Lettres et des Sciences humaines de Bamako (Mali)

Dr KONE Salifou, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

Dr SIDIBE Fodé Moussa, Université des Lettres et des Sciences humaines de Bamako (Mali)

Les cahiers de l'ENSup

Présentation de la revue

La revue scientifique internationale et interdisciplinaire *Les Cahiers de l'ENSup* de l'École Normale Supérieure de Bamako est semestrielle et porte sur les problématiques relatives aux sciences humaines et sociales, fondamentales et appliquées. Elle est dotée d'un comité scientifique et de lecture.

Les Cahiers de l'ENSup entendent promouvoir l'avancement des connaissances sur les problématiques relatives aux domaines cités plus haut favorisant ainsi l'avancement des enseignants-chercheurs du Mali et d'ailleurs pour leur permettre de satisfaire les exigences de la Commission Nationale d'Établissement des Listes d'Aptitudes (CNELA) et/ou du Conseil Africain et Malgache pour l'Enseignement Supérieur (CAMES).

La revue est de ce fait au cœur des questionnements liés aux sciences humaines, sociales, fondamentales et appliquées avec un accent particulier mis sur l'enseignement-apprentissage des disciplines scolaires, conformément à la vocation de l'École Normale Supérieure de Bamako.

En outre, les numéros publiés par la revue peuvent être thématiques ou à thèmes variés (varia) en fonction des orientations données par le Directeur de publication et le Comité scientifique de la revue.

A ce titre, étant un organe de publication de l'École Normale Supérieure de Bamako la revue est placée sous sa responsabilité administrative et éditoriale. Il est attribué à la revue *Les Cahiers de l'ENSup* un numéro ISSN.

Quatre instances de gestion assurent le fonctionnement et garantissent la qualité scientifique des articles qui y sont publiés dans la revue.

Instructions aux auteurs

Généralité

La revue *Les Cahiers de l'ENSup* publie deux numéros par an (juin et décembre) dans les langues suivantes : français, anglais, russe, allemand et arabe. Toutefois, au besoin la revue peut publier des numéros spéciaux. Le résumé (250 mots) et les mots clés (5), en plus de la langue de l'article, sont à traduire en français et en anglais.

L'article doit comporter l'indication du prénom et nom (en majuscule), l'institution de rattachement et l'adresse électronique de (s) l'auteur (s).

Le titre de l'article doit être clair et concis éventuellement avec un sous-titre (en majuscule).

Manuscripts

L'article soumis à la publication doit être compris entre 10 et 15 pages (tableaux figure, graphiques, bibliographie, etc. compris) avec une marge haut/bas ; gauche/droite 2.5 cm format A4, Times New Roman 12pts (corps du texte et 14 pour le titre), interligne 1.5, justifié.

Le texte doit être organisé en : Introduction, développement (numérotation structure 1., 1.1, 1.2, 2., 2.1, etc.), résultat, discussions, conclusion, etc.

Illustrations

Le nombre d'illustration est limité à 5 (ex. images, tableaux, dessins, cartes et graphiques). Dans le cas des images, elles doivent être au format JPEG, PNG, seules les images de bonnes qualités sont acceptées (minimum 300 dpi, 10×15 cm, 1200×1800 px). Toutes les illustrations doivent être indiquées dans le texte (ex : Fig. 1, Fig. 2, etc.). Les légendes doivent être les plus complètes possibles (ex. **titre, date, lieu, auteur, copyright**)

NB : Pour les autres cas, la rédaction de la revue proposera un modèle de présentation.

Citations

Les références bibliographiques en notes de bas de page ne sont pas acceptées. Elles doivent être insérées dans le texte suivant le principe : Nom auteur ; Année, page.

Les références se présentent de deux manières :

- dans le texte, en mentionnant le nom de l'auteur·(e) et la date de publication directement dans le texte ou entre parenthèses.

Exemples :

- Source narrative : Diallo (2021) estime que...
- Source entre parenthèses : « [...] l'école serait en décadence » (Diallo, 2021, p 12)
- dans la bibliographie, sous la forme d'une référence complète en fonction du type de source ;

Exemples :

- Diallo, M. (2021). L'école malienne de la démocratie. L'Harmattan.

Citations directes (citation des propos d'autrui tels que prononcés ou écrits par l'auteur·(e))

Une citation de moins de quarante (40) mots est directement insérée dans le texte entre guillemets. Elle figure à la suite de la phrase sur la même ligne.

Une citation de plus de quarante (40) mots est détachée en la faisant précéder et suivre par un retrait de 1,5 cm à gauche et à droite avec une taille de police 10pts sans guillemets.

Exemples :

- Le football selon Marico (2020) c'est « faire des allers-retours en courant ensemble et celui qui marque le plus gagne » (p. 15).
- Un chercheur déclare à ce sujet : « la base de toute recherche c'est la qualité de la méthodologie » (Koné, 2019, pp. 2-3)
- L'intercompréhension entre les hommes est dans l'ordre naturel des choses :

L'homme est un être social qui ne peut se réaliser qu'en relation avec les autres. Cela passe nécessairement par l'acceptation des règles de la vie sociale. Celui qui n'arrive à jouer ce jeu social se retrouve inéluctablement mis à l'écart par les autres. (Coulibaly, 2021, p. 23)

Références bibliographiques

Les références bibliographiques se placent à la fin de l'article se présentent comme suit :

Livres (documents religieux, ainsi que les classiques)

Sartre, J.-P. (1938). *La Nausée*. Gallimard. (Livre papier)

Hobbes, T. (2017). *Léviathan ou La matière, la forme et la puissance d'un État ecclésiastique et civil* (F. Tricaud, Trad.). Flammarion. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65496c.texteImage> (Livre électronique)

Les périodiques (des revues ; des journaux ; des magazines ; des blogs ; ou des newsletters)

Barbot, J. (1999). L'engagement dans l'arène médiatique. Les associations de lutte contre le sida. *Réseaux. Communication-Technologie-Société*, 17(95), 155-196. (Sans DOI)

Sabouret, J.-F., (2011). *L'Asie-monde*. CNRS Éditions. <https://doi.org/10.4000/books.editions-cnrs.11635> (Avec DOI)

Hobbes, T. (2017). *Léviathan ou La matière, la forme et la puissance d'un État*

Sources internet

de la Brosse, J. (2020, 2 février). La lutte contre les promos trompeuses se durcit. Le Monde. https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/02/02/la-lutte-contre-les-promos-trompe-uses-se-durcit_6028149_3234.html

NB : pour les sources et références qui ne figurent pas dans ce document, prendre contact avec le comité de rédaction de la revue *Les cahiers de l'ENSup* qui vous indiquera le modèle à suivre. Adresse email : lescahiersdelensup@gmail.com

Critères d'évaluation

Les articles soumis à la revue seront évalués avec grille sur les critères suivants :

1. Pertinence et originalité de l'article :

- La problématique est-elle pertinente au regard des objectifs de la revue ?
- Est-ce que l'article apporte un contenu nouveau ou une analyse critique enrichissante ?
- Est-ce que la façon d'aborder le sujet et de l'analyser contribue à l'avancement des connaissances ?
- Est-ce que le thème ou sujet fait l'objet d'une argumentation adéquate ?

2. Qualité et portée du cadre théorique :

- Est-ce que le cadre théorique est bien explicité et cohérent avec la problématique ?
- Est-ce que les concepts sont clairement définis ?
- Est-ce que les références citées sont adaptées, pertinentes, suffisantes, diversifiées et récentes ?
- Pour un texte à vocation principalement non empirique : Comment évaluez-vous la portée du cadre théorique développé (pertinence et ampleur de la contribution pour le champ étudié) ?

3. Cohérence et rigueur de la méthodologie :

- La méthodologie est-elle clairement expliquée ? (Échantillon, méthode de recueil de données, méthode d'analyse)
- Est-ce que la méthodologie est cohérente avec la problématique ? Permet-elle d'obtenir des résultats pertinents ?

4. Qualité de l'analyse et/ou de la discussion :

- Comment évaluez-vous la richesse de l'analyse et/ou de la discussion ?
- Est-ce qu'elles répondent aux objectifs annoncés au début du texte ?

5. Clarté et structure du texte, qualité de la langue :

- Est-ce que le texte est structuré de manière cohérente ?
- Les conclusions sont-elles dégagées clairement ?
- La grammaire, la syntaxe, l'orthographe sont-ils satisfaisants pour une publication scientifique ?
- La longueur : sauf cas exceptionnels décidés à l'avance par la rédaction, la revue ne publie que des articles ne dépassant pas 46 000 caractères espace compris soit entre 10 à 15 pages, bibliographie incluse.

SOMMAIRE

<p>Kouassi Arsène Brice KOUASSI Maria OUAT'TARA Souhan Monhuet Yves SEA</p>	<p>RENDRE L'ALPHABETISATION PLUS ATTRACTIVE PAR L'INTEGRATION DES TIC : cas de l'« Alphatic » en Côte d'Ivoire</p>	<p>10</p>
<p>Olivia BINGANGA Virginie OMPOUSSA</p>	<p>APPROPRIATION DES COMPETENCES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE : COMPRENDRE L'IMPACT DE L'INPUT</p>	<p>26</p>
<p>Moro dit Tiémoko DIALLO Zakaria NOUNTA</p>	<p>LA FICHE PEDAGOGIQUE DU FLE ET DE L'APC AU MALI : ENTRE CONVERGENCES ET DIVERGENCES METHODOLOGIQUES</p>	<p>41</p>
<p>Sékou Mory NAMAKRI</p>	<p>ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE BAMAKO ET SYSTEME LMD</p>	<p>59</p>
<p>Missa BARRO Yasnoga Félicité COULIBALY Tontigui Moussa TRAORE</p>	<p>APPRENTISSAGE EN CLASSES TRANSITOIRES ET INCLUSION SCOLAIRE DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL DE L'ÉCOLE DES JEUNES AVEUGLES DE BOBO DIOULASSO.</p>	<p>74</p>
<p>CODO Carolle-Nelly BIAOU Gauthier</p>	<p>OFFRE DE PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT ET FREQUENTATION MUSEALE DES JEUNES SCOLAIRES DANS LA COMMUNE DE OUIDAH (BENIN)</p>	<p>90</p>
<p>Hermine MATARI Julien IBOUANGA</p>	<p>ÉCOLE PRIMAIRE ET VIOLENCES VERBALES ENTRE ÉLÈVES À LIBREVILLE : FÉMINISATION D'UNE VIOLENCE GRAVE ET BLESSANTE</p>	<p>102</p>
<p>Kouadio Olivier N'ZUE</p>	<p>RÉPUTATION ACADÉMIQUE DES UNIVERSITÉS PUBLIQUES DE CÔTE D'IVOIRE À PARTIR DES ÉVALUATIONS DU CAMES ET DES CLASSEMENTS DES UNIVERSITÉS DE 2012 À 2020</p>	<p>116</p>

Charles BONY YAO Koffi Aurélien KOUASSI	LA MALINKISATION DU FRANÇAIS DANS MONNE, OUTRAGE ET DEFI : UNE INNOVATION KOUROUMIENNE	128
Marie-France ANDEME ALLOGO	LE SON [Ø] : PHONEME OU VARIANTE DANS LE SYSTEME VOCALIQUE DU ŊTÚMU DIALECTE FAŋ, LANGUE BANTU DU GABON	142
Germain KOUMBA MOUITY	LANGUE MATERNELLE YIPUNU ET QUESTION IDENTITAIRE DANS L'ECRITURE ROMANESQUE DE JEAN DIVASSA NYAMA	156
Bassémory KONE Kela Franck TAGOUYA	ANALYSE DES PRATIQUES DE COMMUNICATION DANS LA RIPOSTE A LA COVID-19 EN CÔTE D'IVOIRE	171
Karim KOMAH	SUBJECTIVITES DANS LE DISCOURS MEDIATIQUES : CAS DES TITRES ET CARTES ILLUSTRATIVES DES JOURNAUX TELEVISES DE TV5MONDE ET FRANCE 24	185
Yacouba KONÉ	LE ROMAN D'ANDRÉ MALRAUX À L'ÉPREUVE DES ARTS DU SPECTACLE. L'ESTHÉTIQUE THÉÂTRALE DANS LA CONDITION HUMAINE ET L'ESPOIR	200
Kouakou Jean-Michel KOUASSI Losséni FANNY	DE L'HÉTÉRONOMIE A L'AUTONOMIE INDIVIDUELLE : UNE DYNAMIQUE DE LA CONSTRUCTION DU PERSONNAGE DRAMATIQUE DANS LES VOIX DANS LE VENT.	217
Mamadou SIDIBE Clément LOUA	LA REPRÉSENTATION DE L'ENFANT DES FAMILLES LIBERTINES DANS LES ROMANS DE RÉTIF DE LA BRETONNE	234